

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа д. Починок – Сутер»
Кукморского муниципального района Республики Татарстан

<p>«Рассмотрена» Руководитель ШМО учителей естественно-математического цикла: / _____ / Гайнанова Р.К.</p> <p>Протокол № 1 от «21» августа 2024 г.</p>	<p>«Согласована» Заместитель директора по УР МБОУ «ООШ д. Починок - Сутер» / _____ /Исмагилова Н.Н.</p> <p>Протокол №1 от «22» августа 2024 г.</p>	<p>«Утверждаю» Директор МБОУ «ООШ д. Починок - Сутер» / _____ /Гильманова А.А.</p> <p>Приказ № 85 от «31» августа 2024 г.</p>
--	--	---



Рабочая программа
по курсу «Дизайн-проектирование»
для обучающихся 5 классов
на 2024-2025 учебный год

Демьянова Нина Михайловна,
учитель технологии и искусства
высшей квалификационной категории

Пояснительная записка

В программе предусмотрена практическая художественно-творческая деятельность, аналитическое восприятие произведений искусства. Программа включает в себя основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, скульптуры, дизайна и декоративно-прикладного искусства. В программу включены следующие виды художественно-творческой деятельности:

ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность;

изобразительная деятельность (основы художественного изображения);

декоративно-прикладная деятельность (основы декоративно-прикладного искусства);

художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна);

художественно-творческая и проектная деятельность на основе синтеза искусств.

Связующим звеном курса «Дизайн» с другими предметами является художественный образ, созданный средствами разных видов искусства и создаваемый обучающимися в различных видах художественной и проектной деятельности.

Изучение курса «Дизайн» выстроено на овладении общенаучных методов (наблюдение, измерение, моделирование), освоении практического применения знаний и основано на межпредметных связях с предметами: «История», «Черчение», «Биология», «Геометрия», «Технология».

Проектная деятельность обучающихся направлена на получение проектного результата, обеспечивающего решение прикладной задачи и имеющего конкретное выражение. Проектная деятельность обучающегося рассматривается с нескольких сторон: продукт как материализованный результат, процесс как работа по выполнению проекта, защита проекта как иллюстрация образовательного достижения обучающегося. Она ориентирована на формирование и развитие метапредметных и личностных результатов обучающихся.

Описание места курса в учебном плане.

Сроки реализации программы – 1 год. На изучение курса отводится 1 ч. в неделю, всего на курс — 34 ч. (при 1 ч в неделю).

Личностные, метапредметные и предметные результаты курса.

Программа курса «Дизайн» ориентирована на развитие компетенций в художественной области «Дизайн», умения ориентироваться в произведениях мировой художественной культуры, современных направлениях развития дизайна, на создание у обучающихся единых представлений о роли дизайна в современном обществе.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения курса «Дизайн»:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувство гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, многообразию, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, творческой деят

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение организовать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения курса:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных и дизайне;
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках и различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусств; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;

- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Содержание учебного курса

Курс рассчитан на ознакомление учащихся 5 класса с видами дизайна, с нетрадиционными техниками рисования, спецификой работы по каждому направлению, основами композиции. Данный курс развивает творческие способности учащихся, пространственное мышление, художественный вкус, умение логически мыслить, расширяет кругозор через проектную деятельность. Курс может быть интересен не только будущим дизайнерам, но и тем, кто выберет другую профессию. Знания и умения, полученные на занятиях, пригодятся учащимся в жизни: помогут изменить имидж, грамотно подбирать гардероб, внести изменения в интерьер своей комнаты.

Программа имеет целью приобщения школьников к пониманию и к самостоятельной осознанной деятельности по созданию художественно-организованного пространства.

Тематическое планирование.

№ п/п	Тема занятия	Количество часов		
		теория	практика	всего
1	Любование природой «Этот радужный мир!»	1		1
2-3	Основа работы дизайнера-рисунок. Графика.	1	1	2
4-5	В мире цвета и света. Живопись пластилином.	1	1	2
6-7	Смешные тени и их серьезные родственники. Основы проецирования.	1	1	2
8-9	Макет в творчестве дизайнера. Аппликация «Кубанская ярмарка» из бросового материала.	1	1	2
10-11	Проект-любование «Природа и художник». Разбор геометрической конфигурации предметов.	1	1	2
12-13	Дизайн-художественное проектирование.	1	1	2
14-15	Основы композиции. Скрапбукинг.	1	1	2
16-17	Виды и мотивы орнаментов (в полосе, замкнутый, сетчатый)	0,5	1,5	2
18-19	Творческая мастерская. Проект «Снежная Метелица». Офорт.		2	2
20-21	Коллективная работа. «Мир вокруг нас. Букашки-таракашки».		2	2
22-23	Проект «Цветочки-лепесточки». Квиллинг.	1	1	2
24-26	Работа с сырой бумагой «Отражение в воде». Симметрия и асимметрия.	0,5	2,5	3
27-31	Творческая мастерская «Царство деревьев». Монотипия.	1	4	5
32-33	Изготовление и роспись изделия из солёного теста «Дары природы»	0,5	1,5	2
34	Творческий вернисаж работ.	1		1
	итого	13,5	20,5	34 ч.

Планируемые результаты изучения курса

К концу обучения учащиеся

научатся:

- восхищаться красотой природных форм (уроки любования);
- видеть пропорции предметов;
- передавать впечатление от явления, а не только копировать образ;
- изучить основы объёмного изображения, перспективу линейную и световую;
- сформировать представление о композиции в дизайне;
- быть оригинальным в выборе сюжета;
- составлять простейшие композиции в оформлении предметов и пространства;
- знать и понимать основные термины дизайна;
- распознавать виды дизайна;

смогут научиться:

- Применять различные средства художественного выражения (цвет, линию, объем) для осуществления своего замысла;
- самостоятельно проектировать и выполнять макеты предметов, применяя геометрические фигуры и тела;
- анализировать степень гармоничности окружения;
- способам формотворчества (вносить изменения в элементы дизайна)

№ п/п	Тема занятия	Количество часов	Дата изучения (план)	Дата изучения (факт)	Примечание
1	Любование природой «Этот радужный мир!»	1	06.09.2024		
2	Основа работы дизайнера-рисунок. Графика.	1	13.09.2024		
3	Основа работы дизайнера-рисунок. Графика.	1	20.09.2024		
4	В мире цвета и света. Живопись пластилином.	1	27.09.2024		
5	В мире цвета и света. Живопись пластилином.	1	04.10.2024		
6	Смешные тени и их серьезные родственники. Основы проецирования.	1	11.10.2024		
7	Смешные тени и их серьезные родственники. Основы проецирования.	1	18.10.2024		
8	Макет в творчестве дизайнера. Аппликация «Кубанская ярмарка» из бросового материала.	1	25.10.2024		
9	Макет в творчестве дизайнера. Аппликация «Кубанская ярмарка» из бросового материала.	1	08.11.2024		
10	Проект-любование «Природа и художник».	1	15.11.2024		
11	Разбор геометрической конфигурации предметов.	1	22.11.2024		
12	Дизайн-художественное проектирование.	1	29.11.2024		
13	Дизайн-художественное проектирование.	1	06.12.2024		
14	Основы композиции. Скрапбукинг.	1	13.12.2024		
15	Основы композиции. Скрапбукинг.	1	20.12.2024		
16	Виды и мотивы орнаментов (в полосе)	1	27.12.2024		

17	Виды и мотивы орнаментов(замкнутый)	1	10.01.2025		
18	Виды и мотивы орнаментов (сетчатый)	1	17.01.2025		
19	Творческая мастерская. Проект «Снежная Метелица». Офорт.	1	24.01.2025		
20	Творческая мастерская. Проект «Снежная Метелица». Офорт.	1	31.01.2025		
21	Коллективная работа. «Мир вокруг нас. Букашки-таракашки».	1	07.02.2025		
22	Коллективная работа. «Мир вокруг нас. Букашки-таракашки».	1	14.02.2025		
23	Проект «Цветочки-лепесточки». Квиллинг.	1	21.02.2025		
24	Проект «Цветочки-лепесточки». Квиллинг.	1	28.01.2025		
25	Работа с сырой бумагой «Отражение в воде». Симметрия и асимметрия.	1	07.03.2025		
26	Работа с сырой бумагой «Отражение в воде». Симметрия и асимметрия.	1	14.03.2025		
27	Творческая мастерская «Царство деревьев». Монотипия.	1	21.03.2025		
28	Творческая мастерская «Царство деревьев». Монотипия.	1	04.04.2025		
29	Творческая мастерская «Царство цветов». Монотипия.	1	11.04.2025		
30	Творческая мастерская «Царство цветов». Монотипия.	1	18.04.025		
31	Монотипия в эстампе	1	25.04.2025		
32	Изготовление и роспись изделия из солёного теста «Дары природы»	1	02.05.2025		
33	Изготовление и роспись изделия из солёного теста «Дары природы»	1	16.05.2025		
34	Творческий вернисаж работ.	1	23.05.2025		

Лист согласования к документу № 16 от 31.08.2024
Инициатор согласования: Гильманова А.А. Директор
Согласование инициировано: 15.10.2024 21:33

Лист согласования		Тип согласования: последовательное		
№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Гильманова А.А.		 Подписано 15.10.2024 - 21:33	-